

4. Rhythm & Groove (Bodypercussion)

Diese Unterrichtsmethode stammt von Prof. Udo Dahmen

Rhythmusschwierigkeiten sind aufgrund sozialer, kultureller und musikalischer Ursachen in Deutschland normal. Niemand braucht sich genieren, weil er 2 linke Füße oder Hände hat. Erste Hilfe gibt es in der Rock & Pop Schule.

Moderne Populärmusikschulen in den USA und neuerdings auch in Deutschland bieten seit einiger Zeit Rhythm & Groove als eigenständiges Unterrichtsfach an. Ohne rhythmische Sicherheit nutzt die schönste Melodie nichts.

Durch Klatschübungen und rhythmisches Gehen werden Grooves über das Gehör und über das Gefühl wahrgenommen und gelernt. Durch dieses spezielle Körper- und Sinnestraining fällt es mit zunehmender Zeit wesentlich leichter, das Gehörte und Erfühlte auf das jeweilige Instrument umzusetzen.

Übungen von ACDC bis Hendrix, Red Hot Chili Peppers bis Santana