

6. Komposition & Arrangement - Fortgeschrittene

- Harmonische Analyse von Akkordverbindungen in bezug auf Kirchentonarten (Modi) und Pentatonik anhand von Musikbeispielen
- Drei- und Vierklänge und deren Erweiterungen
- Hören von Intervallen, Akkorden und Rhythm-Changes
- Harmonisch Moll, Melodisch Moll, Alteriert, Superlokrisch, Halbton - Ganzton und Ganzton-Halbton-Skala, Dim., Augm.
- Weitere Skalen - ein Überblick
- Akkordverbindungen und Kadenzen der gängigen Populärmusik
- Stilistiken - Wesensmerkmale, Gemeinsamkeiten, Unterschiede
- Aufbau, Arrangement und Analyse von Musikstücken von Pop, Blues, Rock, Soul, Funk, Rap, Hip Hop, Latin, Jazz u.a.
- Evtl. Einsatz von Lehrvideos